

Salvador Dali: Muiston pysyvyys



HUOM! Tekijänoikeussyistä teoksen kuvaa ei julkaista tässä, mutta oheisesta linkistä pääset katselemaan teoksen kuvaa New Yorkin Modernin taiteen sivuilla osoitteessa:

<https://www.moma.org/collection/works/79018>

ORIENTAATIO

Mitä kuvassa tapahtuu? Minkälainen tunnelma kuvasta välittyy?

KUVAUS TEOKSESTA

Dalin maalauksia on kuvattu surrealistisiksi, ne ovat tarkoituksella kummallisia ja mahdollistavat erilaisia tulkintoja. Maalauksessa Muiston pysyvyys on pääosassa kolme kelloa, jotka vaikuttavat sulavan. Ainoa kiinteä kello kuhisee lahoamista symboloivia muurahaisia. Kellot käyvät eri aikaa, ikään kuin etenevällä ajalla ei olisi merkitystä. Taustalla olevien kallioiden voi ajatella symboloivan pysyvyyttä.

KUVAAN LIITTYVIÄ FILOSOFISIA JA KATSOMUKSELLISIA KYSYMYKSIÄ

- Mitä aika on? "Mitä aika sitten on? Jos kukaan ei kysy sitä minulta, tiedän; mutta jos toivoisin voivani selittää sen jollekin, joka kysyy, en tiedä." – kirkkoisä Augustinus
- Mikä voisi olla ajallisen olemisen vastakohta? Millaista tällainen oleminen voisi olla?
- Antiikin filosofi Herakleitos on todennut "Kaikki virtaa". Mitä tällä voidaan tarkoittaa?
- Millaiset asiat ovat pysyviä, millaiset väliaikaisia ja katoavaisia?
- Millaiset asiat ihmisessä ovat muuttuvia ja millaiset ainakin melko pysyviä?
- Missä määrin ihmisen muistojen totuudenmukaisuuteen voi luottaa? Muuttuvatko muistotkin?