

Hugo Simberg: Pelko metsässä



21,4 × 27,7 cm, etsauspaperi, paperi liimattu toiselle paperille, vesiväri. Kuva: [Kansallisgalleria](#)

ORIENTAATIO

Mitä kuvassa tapahtuu? Minkälainen tunnelma kuvasta välittyy?

KUVAUS TEOKSESTA

Eri kulttuureissa on ajateltu eläimille tiettyjä luonteenpiirteitä, ominaisuuksia ja yliluonnollisia voimia. Psykologisen tulkinnan mukaan kyseessä ovat ihmisen omat syvimät toiveet ja pelot, joita on helpompi käsitellä symboleina toimivien eläinvertauskuvien avulla. Maalauksessa kova tuuli tuivertaa metsässä, jossa nainen ja karhu kohtaavat. Karhu ei käyttäydy uhkaavasti eikä nainen näytä kauhistuneelta, mutta tilanteessa on kuitenkin pysähtyneisyyttä, arvoituksellisuutta ja jännitystä.

KUVAAN LIITTYVIÄ FILOSOFISIA JA KATSOMUKSELLISIA KYSYMYKSIÄ

- Millaiset asiat herättävät pelkoa ja miksi?
- Millaisia asioita kannattaa ainakin vähän pelätä? Mitä hyötyä pelosta voi olla?
- Millä tavalla luonto voi olla ihmiselle pelottava tai rauhoittava?
- Miten hyvin ihmistä ja ihmisen käyttäytymistä voidaan kuvata eläinvertauskuvilla? Esim. "viekas kuin kettu".
- Onko ihminenkin eläin ja osa luontoa vai jotain "enemmän"? Millä perusteella?