

Hugo Simberg: Kuoleman puutarha



15,8 × 17,5 cm, guassi, paperi, vesiväri. Kuva: [Kansallisgalleria](https://kansallisgalleria.fi/)

ORIENTAATIO

Mitä kuvassa tapahtuu? Minkälainen tunnelma kuvasta välittyy?

KUVAUS TEOKSESTA

Hugo Simberg kuvaa töissään kuoleman usein lempeänä kanssakulkijana ja hoivaajana.

Kuoleman puutarha teoksessa kolme tumma-asuista luurankohahmoa hoitavat puutarhaa. Keskimäinen hahmoista näyttää pitävän sinistä kukkaa hellästi kädessään ja painavan tätä rintaansa vasten. Ele viestii välittämistä. Etummainen hahmo kaataa kukille vettä kastelukannulla. Takimmainen hahmo on kääntyneenä selin katsojaan päin. Hahmojen asennot luovat vaikutelmaa rauhallisesta ja hiljaisesta tilanteesta, jossa jokainen hahmoista suorittaa tehtävänsä levollisen tunnelman vallitessa. Kasvimaa symboloi elämän kiertokulkua. Kuolemaa pidetään elämän päätepisteenä, mutta kuolemasta huolimatta elämä jatkuu tavalla tai toisella. Kun kasvit kuolevat, ne maatuvat ja muuttuvat mullaksi, josta seuraavat kasvit voivat kasvaa.

KUVAAN LIITTYVIÄ FILOSOFISIA JA KATSOMUKSELLISIA KYSYMYKSIÄ

- Mitä kuolema on? Mistä tiedämme, että joku on kuollut?
- Millaisia uskomuksia ihmisillä on kuoleman liittyen? Esim. mitä kuoleman jälkeisestä tilanteesta voidaan ajatella?
- Olisiko ikuinen elämä toivottavaa?
- Simbergin kerrotaan sanoneen, että kukat kuvaavat ihmisten sieluja. Mitä kuva kertoo siitä, mitä Simberg ajatteli sieluista?
- Miten kuolleisiin pitäisi suhtautua? Onko ihmisillä velvollisuuksia kuolleita kohtaan?